



**24 AL 30 DE ABRIL DE 2025**

**MÚSICA**

**EVENTOS SEMANALES**

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
24 de Abril	18H00	<p><b>ESPIRITUALIDAD Y DEVOCIÓN   ORQUESTA BACH EC</b></p> <p>Este concierto ofrece un recorrido por la música sacra y espiritual, fusionando la riqueza del repertorio ecuatoriano con la universalidad de Johann Sebastian Bach. A través de esta propuesta, se exploran las influencias del barroco europeo en las expresiones musicales locales, tomando como referencia el libro Villancicos, Romances y Chanzonetas de la Fundación Filarmónica Casa de la Música.</p> <p>El programa destaca la autenticidad y las particularidades estilísticas de las composiciones ecuatorianas de los siglos XVII y XVIII, revelando el diálogo entre la tradición barroca y la identidad sonora de la región.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DE SAN FRANCISCO: Cuenca 477, Quito 170401, Quito, Pichincha Ecuador</a></p>
24 de Abril	19H00	<p><b>MESÍAS DE HÄNDEL   LORENA SUÁREZ ET AL</b></p> <p>Artista: Lorena Suárez et al</p> <p>El Mesías fue originalmente concebido como una obra para la celebración de la Pascua. Su segunda parte profundiza en la Pasión de Cristo, abordando su muerte, resurrección y ascensión, y narra la primera difusión del Evangelio por el mundo. La sección culmina con una solemne exaltación de la gloria de Dios, sintetizada en el célebre y majestuoso «Aleluya».</p> <p>A través de estos episodios, El Mesías no solo ilustra los momentos fundamentales de la fe cristiana, sino que también los convierte en una experiencia musical de gran intensidad y trascendencia.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DEL CARMEN ALTO: García Moreno y Rocafuerte - Quito, Pichincha Ecuador</a></p> <p><a href="https://teatrosucre.com/event/mesias-de-handel-2/">https://teatrosucre.com/event/mesias-de-handel-2/</a></p>
24 de Abril	19H30	<p><b>LA HERMANDAD DEL VINILO ESPECTRO SONORO</b></p> <p>DJ Mic presenta La Hermandad del Vinilo, una celebración musical interactiva a través de la cultura del vinilo, junto con el reconocido músico Juan Guerrero y su proyecto Guerrero del Funk</p> <p>El público participará en la selección de discos y samples, que servirán como base para la construcción de beats en vivo. La música tomará forma con el bajista Nicolás Dávila y el baterista Andrés Benavides. Además, con los mismos discos se improvisarán scratches y raps, integrando aún más a los asistentes en el proceso creativo.</p> <p>Más que un concierto, esta es una invitación a sumergirse en el espíritu lúdico y espontáneo de las culturas hip-hop y funk, donde la improvisación y la libertad musical son los verdaderos protagonistas.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p><a href="#">SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya, La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</a></p> <p><a href="https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/">https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</a></p>
24 de Abril	20H30	<p><b>PIANO EN TRES DIMENSIONES</b></p> <p>Fernando Cilio Jazz piano trio</p> <p>Déjate seducir por el encanto de los ritmos del Jazz</p>	<p>Aporte Cultural: \$10 Precio no incluye IVA</p>	<p><a href="#">QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=701384305736284&amp;set=pcb.701384375736277">https://www.facebook.com/photo?fbid=701384305736284&amp;set=pcb.701384375736277</a></p>



## 24 AL 30 DE ABRIL DE 2025

<p>25 de Abril</p>	<p>18H00</p>	<p><b>ESPIRITUALIDAD Y DEVOCIÓN   ORQUESTA BACH EC</b></p> <p>Artista: Orquesta Bach Ec</p> <p><b>Sinopsis</b> Este concierto ofrece un recorrido por la música sacra y espiritual, fusionando la riqueza del repertorio ecuatoriano con la universalidad de Johann Sebastian Bach. A través de esta propuesta, se exploran las influencias del barroco europeo en las expresiones musicales locales, tomando como referencia el libro Villancicos, Romances y Chanzonetas de la Fundación Filarmónica Casa de la Música.</p> <p>El programa destaca la autenticidad y las particularidades estilísticas de las composiciones ecuatorianas de los siglos XVII y XVIII, revelando el diálogo entre la tradición barroca y la identidad sonora de la región.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DE LA MERCED: Chile &amp;, Quito 170401 Quito, Pichincha Ecuador</a></p> <p><a href="https://teatrosucre.com/event/espiritualidad-y-devocion-2/">https://teatrosucre.com/event/espiritualidad-y-devocion-2/</a></p>
<p>25 de Abril</p>	<p>19H00</p>	<p><b>MORENITA CON GRACIA ES MARÍA; SINCRETISMO MARIANO EN LA HISPANOÁMERICA COLONIAL</b></p> <p>Este programa resalta la riqueza de la música vocal hispanoamericana de los siglos XVII y XVIII dedicada a la Virgen María. A través de una narrativa que va desde La Concepción hasta la Virgen Dolorosa, exploramos piezas compuestas no solo en el contexto eucarístico, sino también para festividades en su honor.</p> <p>Más allá de su valor musical, este recorrido permite comprender cómo la devoción mariana fue clave en la historia colonial, consolidándose como un pilar cultural que perdura hasta hoy.</p> <p>El concierto aborda el papel de la Virgen María en la evangelización de los pueblos indígenas, mostrando cómo su imagen sirvió de puente entre el catolicismo y las creencias ancestrales. Con un repertorio que incluye obras litúrgicas, piezas festivas, arrullos y negrillas, revelamos la diversidad de advocaciones marianas que surgieron en este periodo y la compleja relación entre imposición religiosa y adaptación cultural.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN: Antonio Borrero y Loja - La Recoleta</a></p>
<p>25 de Abril</p>	<p>20H00</p>	<p><b>LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ</b></p> <p>La Casa de la Música y la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presentan LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ, una de las más influyentes y conmovedoras obras del compositor austriaco Joseph Hadyn. Se trata de una emotiva puesta en escena que incluye mapping, en la que el público se transportará a través de las emociones más profundas y universales mientras se exploran los significados de las palabras pronunciadas por Cristo en su agonía final.</p>	<p>Valor \$15 *Descuento para tercera edad, menores de edad y personas con discapacidad. *No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p><a href="#">SALA DE CONCIERTOS Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/las-ultimas-siete-palabras-de-cristo-en-la-cruz">https://www.casadelamusica.ec/programacion/las-ultimas-siete-palabras-de-cristo-en-la-cruz</a></p>
<p>25 de Abril</p>	<p>20H30</p>	<p><b>MIAN JAZZ QUARTET &amp; FRIENDS</b></p> <p>Miguel Ángel Palacios cuarteto nos ofrece una noche de jazz en todas sus formas. Del jazz tradicional al modal, pasando por baladas intensas. Un viaje sonoro por distintas rutas de género.</p>	<p>Aporte Cultural: \$10 Precio no incluye IVA</p>	<p><a href="#">QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=701384315736283&amp;set=pcb.701384375736277">https://www.facebook.com/photo?fbid=701384315736283&amp;set=pcb.701384375736277</a></p>



## 24 AL 30 DE ABRIL DE 2025

<p>26 de Abril</p>	<p>17H00</p>	<p><b>MARCHAS FÚNEBRES</b></p> <p>La propuesta 'Religiosidad popular en las Bandas de Pueblo' explora cómo estas agrupaciones han integrado prácticas religiosas en su vida y tradición, transmitiéndolas de generación en generación. Los músicos suelen tener una fuerte devoción a los santos, la Virgen María y Jesús, a quienes eligen como Santos Patronos para pedir protección al formar una banda.</p> <p>También se destaca la procesión de sus Santos Patronos, que se realiza por las calles cercanas a su sede o lugar de ensayo, al ritmo de marchas fúnebres y religiosas. Esta procesión suele coincidir con el aniversario de la banda y es organizada por los músicos encargados del priestazgo. Además, las familias de los músicos, especialmente esposas e hijas, elaboran altares en los ensayos o en la casa del sacerdote, donde los integrantes veneran a sus santos y se persignan al pasar frente a ellos.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">CALLE JUNÍN Y FLORES</a> <a href="https://teatrosucre.com/event/marchas-funebres-2/">https://teatrosucre.com/event/marchas-funebres-2/</a></p>
<p>26 de Abril</p>	<p>18H00</p>	<p><b>MORENITA CON GRACIA ES MARÍA; SINCRETISMO MARIANO EN LA HISPANOAMÉRICA COLONIAL</b></p> <p>Este programa resalta la riqueza de la música vocal hispanoamericana de los siglos XVII y XVIII dedicada a la Virgen María. A través de una narrativa que va desde La Concepción hasta la Virgen Dolorosa, exploramos piezas compuestas no solo en el contexto eucarístico, sino también para festividades en su honor.</p> <p>Más allá de su valor musical, este recorrido permite comprender cómo la devoción mariana fue clave en la historia colonial, consolidándose como un pilar cultural que perdura hasta hoy.</p> <p>El concierto aborda el papel de la Virgen María en la evangelización de los pueblos indígenas, mostrando cómo su imagen sirvió de puente entre el catolicismo y las creencias ancestrales. Con un repertorio que incluye obras litúrgicas, piezas festivas, arrullos y negrillas, revelamos la diversidad de advocaciones marianas que surgieron en este período y la compleja relación entre imposición religiosa y adaptación cultural.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DE SAN MARCOS: Junín 107, Quito 170130 Quito, Pichincha Ecuador</a> <a href="https://teatrosucre.com/event/morenita-con-gracia-es-maria-sincretismo-mariano-en-la-hispanoamerica-colonial-2/">https://teatrosucre.com/event/morenita-con-gracia-es-maria-sincretismo-mariano-en-la-hispanoamerica-colonial-2/</a></p>
<p>26 de Abril</p>	<p>18H00</p>	<p><b>CANTATA DE RAMOS   COMPOSITOR: MARCELO BELTRÁN</b></p> <p>Escrita en 2011 por encargo de la FTNS, esta obra se inspira en la liturgia del Domingo de Ramos y fue creada como pieza central del Festival Internacional de Música Sacra. Recrea de forma simbólica los eventos narrados en los evangelios, desde la entrada de Jesús a Jerusalén hasta su crucifixión y resurrección.</p> <p>Incluye textos de la liturgia en español, latín y kichwa, además de fragmentos poéticos del compositor. Musicalmente, combina distintos estilos y géneros nacionales, y está escrita para la Banda Sinfónica Metropolitana, la Orquesta de Instrumentos Andinos (como un solo cuerpo orquestal), un coro infantil, un coro mixto y tres solistas. La dramaturgia se expresa a través de la danza, y la traducción de los textos latinos al kichwa fue realizada por el Dr. Jumandi Chimba.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL CALDERÓN: WHFM+PM2, Amalia Uriguen, Quito 170207 Quito, Pichincha Ecuador</a> <a href="https://teatrosucre.com/event/cantata-de-ramos-compositor-marcelo-beltran-2/">https://teatrosucre.com/event/cantata-de-ramos-compositor-marcelo-beltran-2/</a></p>



## 24 AL 30 DE ABRIL DE 2025

<p>26 de Abril</p> <p>19H00</p>	<p><b>REZOS A SAN BIRITUTE   FABRIKANTE</b></p> <p>Fabrikante nos sumerge en un viaje sonoro donde la tradición y la experimentación se encuentran. A través de los silbatos de barro de las culturas Chorrera y Jama-Coaque, su música evoca los rituales de difuntos dedicados a San Biritute, el enigmático monolito prehispánico de la costa ecuatoriana.</p> <p>Este concierto presenta sus más recientes composiciones, nacidas de esta conexión ritual, explorando el diálogo entre la memoria ancestral y la creación contemporánea.</p>	<p>Descargue las entradas: <a href="https://www.eventbrite.es/e/cerramos-las-puertas-puntual-rezos-a-san-biritute-tickets-1329195803429?aff=oddtcreator">https://www.eventbrite.es/e/cerramos-las-puertas-puntual-rezos-a-san-biritute-tickets-1329195803429?aff=oddtcreator</a></p>	<p><a href="#">TEATRO CAPITOL: Av. Gran Colombia 13377 entre Ramón Egas y Julio Castro Quito, Pichincha Ecuador</a></p> <p><a href="https://teatrosucre.com/event/rezos-a-san-biritute-fabrikante/">https://teatrosucre.com/event/rezos-a-san-biritute-fabrikante/</a></p>
<p>26 de Abril</p> <p>19H30</p>	<p><b>RUBÉN SIMEÓ EN CONCIERTO</b></p> <p>La Casa de la Música presenta al talentoso trompetista español Rubén Simeó en un extraordinario concierto con la Banda Sinfónica de Pichincha bajo la dirección de Lenin Palacios. Una noche inolvidable con los clásicos de la música sinfónica, bandas sonoras icónicas de la historia del cine y adaptaciones de algunos de los mayores éxitos internacionales del pop.</p>	<p>Valor \$15</p> <p>*Descuento para tercera edad, menores de edad y personas con discapacidad.</p> <p>*No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p><a href="#">SALA DE CONCIERTOS Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/ruben-simeo-en-concierto">https://www.casadelamusica.ec/programacion/ruben-simeo-en-concierto</a></p>
<p>26 de Abril</p> <p>20H30</p>	<p><b>RAÍCES EN MOVIMIENTO DANIEL PACHECO TRÍO</b></p> <p>Un viaje sonoro a través de la riqueza del folclore latinoamericano con influencias de distintas partes del mundo. Una conexión entre lo tradicional con lo contemporáneo en una experiencia única.</p>	<p>Aporte Cultural: \$15 Precio no incluye IVA</p>	<p><a href="#">QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=701384309069617&amp;set=pcb.701384375736277">https://www.facebook.com/photo?fbid=701384309069617&amp;set=pcb.701384375736277</a></p>
<p>27 de Abril</p> <p>PRIMERA FUNCIÓN 11H00 SEGUNDA FUNCIÓN 12H30</p>	<p><b>EL BANDO LEÓN</b></p> <p>La Casa de la Música en su espacio Domingo Chiquito presenta EL BANDO LEÓN, un espectáculo lúdico e interactivo con música, teatro y títeres para toda la familia. Esta historia promueve los valores universales, los derechos de los niños, el cuidado del medio ambiente, la inclusión y el respeto por los animales.</p>	<p>Valor \$10</p> <p>*Descuento para tercera edad, menores de edad y personas con discapacidad.</p> <p>*No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p><a href="#">SALA DE RECITALES: Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/primera-funcion-domingo-chiquito-el-bando-leon">https://www.casadelamusica.ec/programacion/primera-funcion-domingo-chiquito-el-bando-leon</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/segunda-funcion-domingo-chiquito-el-bando-leon">https://www.casadelamusica.ec/programacion/segunda-funcion-domingo-chiquito-el-bando-leon</a></p>
<p>27 de Abril</p> <p>17H00</p>	<p><b>ANTOLOGÍA DE LA MÚSICA ECUATORIANA</b></p> <p>La Casa de la Música presenta ANTOLOGÍA DE LA MÚSICA ECUATORIANA, un concierto inolvidable en homenaje a las hermanas Mendoza Suasti y el Dúo Benítez y Valencia. En esta ocasión participan como solistas Angela Valencia, Erika Guamán, Edwin Gutiérrez y Luis Tituaña acompañados por un extraordinario elenco musical integrado por Eduardo Morales, Julio Andrade, Edwin Gutiérrez (guitarra / requinto), Esteban Rivera (bajo), Antonio Cilio (percusión), Fabian Fonseca (trompeta), Alexis Sotelo (saxofón) y Benito Tayupanda (clarinete).</p>	<p>Adhesión \$10</p> <p>*Descuento para tercera edad, menores de edad y personas con discapacidad.</p> <p>*No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p><a href="#">SALA DE CONCIERTOS Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/antologia-del-recuerdo">https://www.casadelamusica.ec/programacion/antologia-del-recuerdo</a></p>



## 24 AL 30 DE ABRIL DE 2025

27 de Abril	18H00	<p><b>PASTORELAS Y FANDANGOS: DANZAS, BARROCAS QUITEÑAS EN EL SIGLO XIX   JUAN MULLO</b></p> <p>Esta obra surge a partir de investigaciones musicológicas y del archivo sonoro publicado en el libro <i>Así bailaba Manuela: Danzas y bailes independentistas de la Real Audiencia de Quito</i> (2022). Su sonoridad ha sido desarrollada para un ensamble de cámara, dando vida a pastorelas, jotas pastoriles y villancicos en una cuidadosa curaduría presentada el 4 de enero de 2025 en el Monasterio del Carmen Alto de Quito, bajo la dirección musical y arreglos de Jorge Oviedo.</p> <p>Los repertorios que se presentarán en el Festival de Música Sacra son estrenos absolutos, incluyendo además minuets, contradanzas, pasacalles barrocos y andantes, en un recorrido que rescata y reinterpreta la riqueza musical de la época.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">IGLESIA DE LA CATEDRAL: QFHP+RX7, Eugenio Espejo, Quito 170401 Quito, Pichincha Ecuador</a></p> <p><a href="https://teatrosucre.com/event/pastorelas-y-fandangos-danzas-barrocas-quitenas-en-el-siglo-xix-juan-mullo/">https://teatrosucre.com/event/pastorelas-y-fandangos-danzas-barrocas-quitenas-en-el-siglo-xix-juan-mullo/</a></p>
27 de Abril	19H00	<p><b>REZOS A SAN BIRITUTE   FABRIKANTE</b></p> <p>Fabrikante nos sumerge en un viaje sonoro donde la tradición y la experimentación se encuentran. A través de los silbatos de barro de las culturas Chorrera y Jama-Coaque, su música evoca los rituales de difuntos dedicados a San Biritute, el enigmático monolito prehispánico de la costa ecuatoriana.</p> <p>Este concierto presenta sus más recientes composiciones, nacidas de esta conexión ritual, explorando el diálogo entre la memoria ancestral y la creación contemporánea.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p><a href="#">CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: Montevideo y Luis Davila, Antiguo Hospital Militar. Telf.: 3988800</a></p> <p><a href="https://teatrosucre.com/event/rezos-a-san-biritute-fabrikante-2/">https://teatrosucre.com/event/rezos-a-san-biritute-fabrikante-2/</a></p>
30 de Abril	19H30	<p><b>VOCES DEL ROMANTICISMO ALEMÁN: RECITAL DE VOZ Y PIANO</b></p> <p>La Casa de la Música presenta <b>VOCES DEL ROMANTICISMO ALEMÁN</b> un maravilloso recital de voz y piano con la destacada soprano Johanna Almeida y el talentoso pianista Alex Alarcón. El programa incluye obras de Brahms, Mendelssohn, Mahler y Strauss.</p>	<p>Adhesión \$10 *No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p><a href="#">SALA DE RECITALES: Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</a></p> <p><a href="https://www.casadelamusica.ec/programacion/voce-s-del-romanticismo-aleman-recital-de-voz-y-piano">https://www.casadelamusica.ec/programacion/voce-s-del-romanticismo-aleman-recital-de-voz-y-piano</a></p>

### EVENTOS TEMPORALES

FECHA	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
Desde - Hasta				

### EVENTOS PERMANENTES

FECHA	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
Desde - Hasta				

La Cámara de Turismo de Pichincha no se hace responsable del cumplimiento de los eventos que se publican en esta Agenda Cultural, ni de la calidad de los mismos CAPTUR se reserva el derecho de seleccionar los eventos que se publiquen en este espacio.

[\\* Evento con información ampliada disponible \(resumen de películas, obras teatrales o evento en general\), o si desea que esta información le llegue a más colaboradores de su empresa, remítanos su dirección electrónica a tecnico@captur.com.](#)

© CAPTUR - 2009. Todos los derechos reservados.

**María José Pérez**  
**CÁMARA DE TURISMO DE PICHINCHA**  
**Rumipamba E2-324 y Av. Amazonas Edf. Torre Carolina Piso 9**  
**Teléfonos: PBX (+593 2) 2257-533 / 2257-534 Ext. 203**  
[tecnico@captur.com](mailto:tecnico@captur.com)  
**Quito-Ecuador**